

Art Gallery

ART NAGOYA Special展 「Still Life in Mobile Homes」

オリンピックが近いせいか、殊最近日本 /Japan という概念についつい考えが向く。
こじつけのようではあるが、この Japan という名を持つ英国のロックバンドが
存在した (1974-82) 事を覚えておられる方も少なくはあるまい。
彼らのある曲をピックアップしてみよう。
いまだロックの名盤と呼ばれる彼らの最後のスタジオアルバム
「鍼力の太鼓」(1981) 年に収録されている。
レコードの時代、B 面 1 曲めの「Still Life in Mobile Homes」。
この Still Life とは絵画における「静物」と同時に「静かな - 生活」の意であり、
一方「いまだに - 生きている」と読む事ができる。
Mobile Homes は「移動 - 住宅」(キャンピングカーとか、東南アジアの水上生活用の船とか)と同時に
「移動し続ける - 拠点」と読み出す事もできる。
以下言葉遊び / レトリック的ではあるが、僕はここにこの展示、
「ART NAGOYA」の有り様のアイデアを見出した。
「静物」と呼ばれるタイプの絵画は実を申せば比較的人気が無い。
その理由はさておき、状況がネガティブだといじってみたくなる悪癖が顔を出し、
いわゆる静物、それではないにしろ静物らしき在り様の作品を選び出した。
静物という概念が前述の「いまだに - 生きている」事を願い、
また皆さんに思考の「拠点を - 移動」していただいて、新しい静物の解釈を楽しんでいただきたいと。
我々のようにアートフェアを転々とする画廊たちにとっては、
会場となるメッセやホテルは言わば「移動し続ける - 拠点」、
その中で我々は「いまだに - 生きている」あるいは生き続ける。
そして今年の開催で、ここホテルナゴヤキャッスル では最後の開催となる「ART NAGOYA」。
このイベントに「拠点を移動」し、「いまだに - 生きている」と言われる事を願い、
タイトルの意味合いにバインドしたい。
蛇足だが Japan はその名に肖り日本で解散のコンサートツアーを行い、
その最後の会場は名古屋であった (1982/12/16)。
こうしたことはままあるのだが、その後の彼らの活躍をも思うに、良き符合であると願う。

池内 務(美術品商 / キュレーター : 株式会社レントゲンヴェルケ)
協力 : レントゲンヴェルケ、GALLERY KOGURE



ART NAGOYA 2020

会期 : 2月15日(土)・16日(日) 会場 : ホテルナゴヤキャッスル 9階フロア
出展 : 26 ギャラリー 入場料 : 1,000円(ホテルフロントにて発売、当日可)
お問い合わせ : アートナゴヤ実行委員会 TEL : 052-955-1790 URL : artnagoya.jp



「Gallery at the Castle」は一般の皆様様の様々な分野のオリジナル作品を月替わりで展示いたします。
お問い合わせ : アートギャラリー事務局

2
February
2020

Gallery
at the
Castle



石黒昭 / Akira ISHIGURO

GRAVITATIONAL FIELD
YELLOW SIENNA GSM01

2019

パネルにマウントされたコットンにアクリル、ウレタン / acrylic and urethane on cotton mounted on panel

22.7 × 14 × 3.5cm

レントゲンヴェルケ



森本愛子 / Aiko MORIMOTO
虫と箱 / Insects and box

2019

絹、天然顔料、天然染料、膠、金箔、額装 / silk, natural pigment, natural dye, animal glue, gold leaf, framed

15.8 × 22.7cm

レントゲンヴェルケ



森本愛子 / Aiko MORIMOTO
釣灯笼 / Hanging lantern

2019

絹、天然顔料、天然染料、膠、金箔、額装 / silk, natural pigment, natural dye, animal glue, gold leaf, framed

36.2 × 20.5cm

レントゲンヴェルケ



水木しげる / Shigeru MIZUKI
もののけ / MONONOKE
(specter)

1970

紙にインク / ink on paper

26 × 36cm

GALLERY KOGURE



椿貞雄 / Sadao TSUBAKI
冬瓜 / Winter melon

1947
キャンバスに油彩 / oil on canvas
38 × 50cm
レントゲンヴェルケ



児玉香織 / Kaori KODAMA

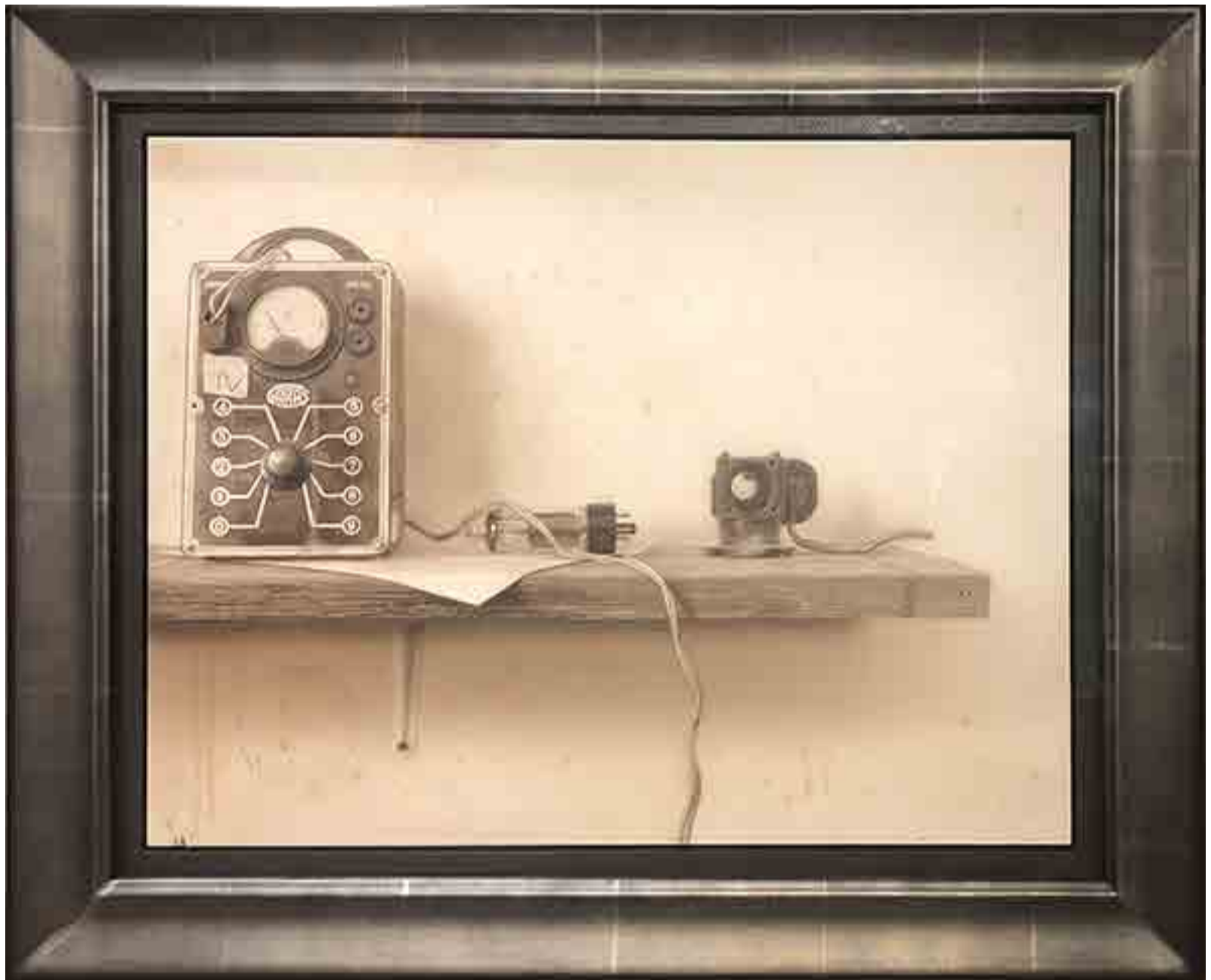
Line, blue painting (No.3)

2019

パネルにマウントされたキャンバスにアクリル / ink and acrylic on canvas mounted on panel

91 × 117cm

レントゲンヴェルケ



石黒賢一郎 / Ken-ichiro ISHIGURO
DOS CONTADORES

2008

複合技法 / mixed media

41 × 53cm

GALLERY KOGURE



石黒賢一郎 / Ken-ichiro ISHIGURO
DOS CONTADORES

2007

複合技法 / mixed media

27 × 22cm

GALLERY KOGURE



牧田愛 / Ai MAKITA
liquid chrome II

year unknown

キャンバスに油彩、額装 / oil on canvas, framed

24 × 33cm

レントゲンヴェルケ

ホテルナゴヤキャッスルでは、
「Art Gallery」
に芸術的・文化的作品を展示いただける団体を
プロ・アマ問わず募集しております。
一般の皆様にアートギャラリーをお貸しし、
オリジナルの作品を月替わりで展示いたします。