

Art Gallery

NYシャドー展

~ New York style shadowbox art ~

NYシャドーとは、NY-SHADOW SOCIETY が認定する、
ニューヨークスタイルのシャドーボックス。

より美しく、よりリアリティーを追求した高度なペーパーアートです。

昨年、名古屋でのNYシャドー講座も 20 周年という節目を迎え、
気持ちを新たにスタートした今年、令和という新しい時代が始まりました。

" シャドー・フロントナック " という作品は、

旅先で撮影した思い出の写真を作品に仕上げた初めての試みです。

新しい時代にNYシャドーが新たな一步を踏み出す作品となりました。

梅を題材にした " 梅と孔雀 "、賑わう伊勢神宮を題材にした

" 伊勢御遷宮参詣群集之図 "。この 2 作は令和に因んだ作品です。

進化を続けるNYシャドーの世界を、ぜひこの機会にごゆっくりご鑑賞下さい。

長澤 真奈美
Manami Nagasawa

Profile

ニューヨーク マンハッタン教室にて
NY-SHADOW SOCIETY 主宰 Chizuru Mizutani 氏に師事
NY-SHADOW SOCIETY プロフェッショナル・インストラクター資格取得
帰国後、名古屋を中心に活動
毎年、ハンドクラフトフェア in NAGOYA (吹上ホール)
クリエイターズブースにて作品を展示

「Gallery at the Castle」は一般の皆様様々な分野のオリジナル作品を月替わりで展示いたします。
お問い合わせ:アートギャラリー事務局

8

August
2019



Gallery
at the
Castle



「伊勢御遷宮参詣群集之図」
玉蘭齋 貞秀



「梅と孔雀」
友禅紙



「舟遊びをする人々の昼食」
ピエール=オーギュスト・ルノワール



「The Four Flowers "Rose"」

アルフォンス・ミュシャ



「STADHUIS TE KAMPEN」
アントン・ペック



「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会」
ピエール=オーギュスト・ルノワール



「シャトー・フロントナック」写真より
(カナダ ケベック市にて撮影)



「STREET」
アントン・ペック

ホテルナゴヤキャッスルでは、
「Art Gallery」
に芸術的・文化的作品を展示いただける団体を
プロ・アマ問わず募集しております。
一般の皆様にアートギャラリーをお貸しし、
オリジナルの作品を月替わりで展示いたします。