

# Art Gallery

# 筆とともに

## 「画」

- 1.睡蓮 盛年不重来一日何再晨及時当勉励歲月不待人(陶淵明)
- 2.朝顔 あまのかは かはせずしき たなばたに  
あふぎのかぜを なほやかさまし(和漢朗詠集)
- 3.ノースポール 童
- 4.わすれなぐさ あなたもこの世にのぞまれて生まれてきた大切な人(マザーテレサ)
- 5.路地の花 心してくれる人がいる
- 6.萩の花 あきののに はぎかるをのこ なはをなみ ねるやねりその ぐだけてぞもふ  
曉露鹿鳴花始發 百般攀折一時情(和漢朗詠集)
- 7.秋明菊 秋山清月 秋明菊 姿色可憐 動心情 美味与 兎店主気 風流頌 屋下一場  
(春湖詩)

40歳時、「お花におならいなさい」と助言をいただき、庭の花々に向かい独画を始める。  
52歳時、マザーテレサのお言葉に出会い、描きためてきた100点ほどの花の画を  
そのお言葉に手向けた作品に。以後、様々な作品に花の画をそえてきました。

千葉 春湖

## Profile

1945年福井県若狭湾日向湖畔にて生まれる。  
1965年、東京学習院 楷書の大家 柳田泰雲に師事。新聞記事募集にて入会する。  
そこで「書法の直筆法(ちよくひつほう)」に開眼させられる。  
直筆法は絵画の世界、文章の世界等の、人間の深層心理の意気に達する道しるべと確信。  
刈谷市に在住して、「ひらがな」の原点から字形構造の原理、その字形の用筆法を論として「春湖式のかな書法」を作成。  
漢字とかなの線の一つとして応用して、生きた花の線のやさしく優美なさま、  
すみきった力強さを自ずから表現するなかで、日本文化の作法からくる妙味を筆により体感する。  
病床でも筆とともにあり、天国でも書き続けるのよ、と言葉を残して2017年7月永眠。

「Gallery at the Castle」は一般の皆様様々な分野のオリジナル作品を月替わりで展示いたします。  
お問い合わせ:アートギャラリー事務局

7  
July  
2019

Gallery  
at the  
Castle



## 朝顔

あまのかは かはせすいしき たなばたに  
あふぎのかぜを なほやかさまし  
(和漢朗詠集)



## 睡蓮

盛年不重来一日何再晨及時當勉勵歲月不待人(陶淵明)



ノースポール

童



## わすれなぐさ

あなたもこの世にのぞまれて生まれた大切な人  
(マザーテレサ)





## 路地の花

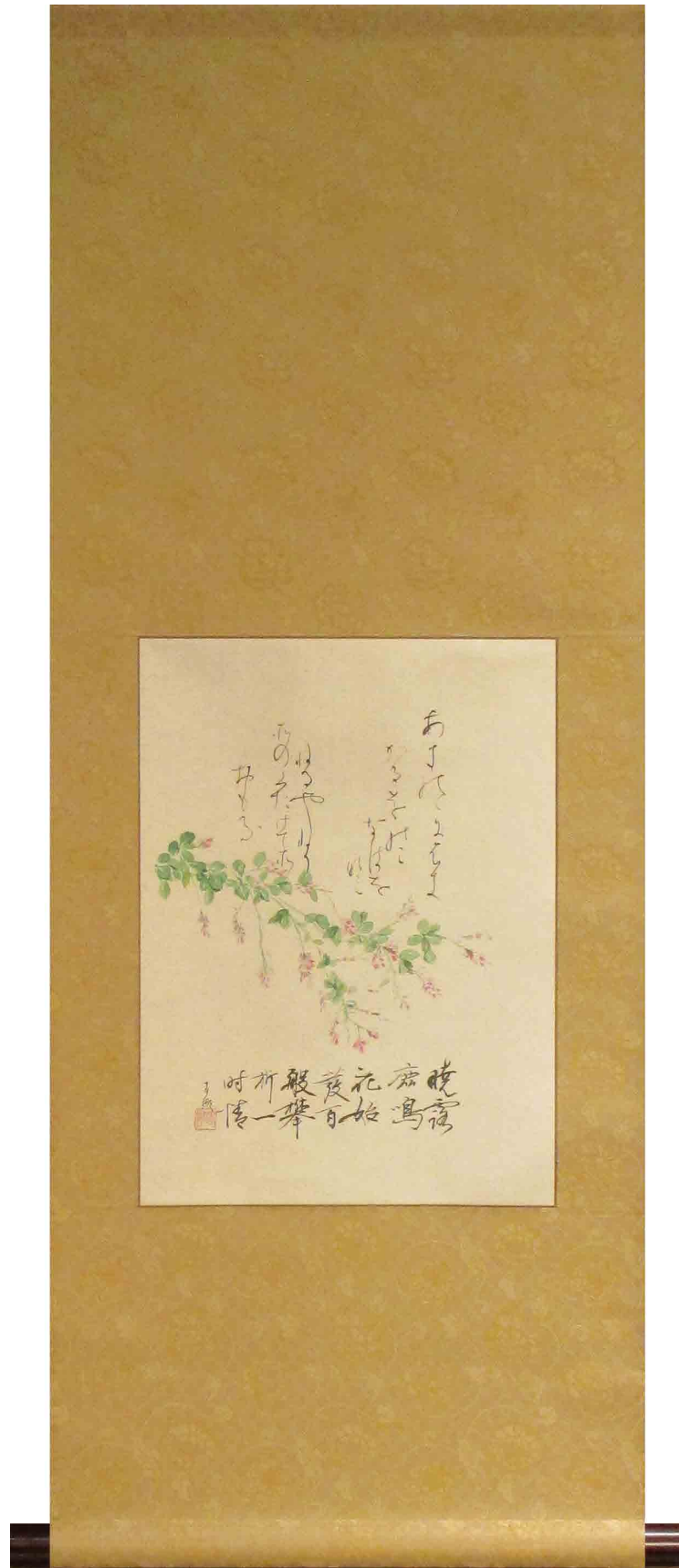
心してくれる人がいる



## 秋明菊

秋山清月 秋明菊 姿色可憐 動心情  
美味与 兔店主氣 風流頌 昼下一場  
(春湖詩)





## 萩の花

あきののにはぎかるをのこなはをなみ  
ねるやねりそのくだけでぞもふ  
曉露鹿鳴花始發 百般攀折一時情  
(和漢朗詠集)

ホテルナゴヤキャッスルでは、  
「Art Gallery」  
に芸術的・文化的作品を展示いただける団体を  
プロ・アマ問わず募集しております。  
一般の皆様にアートギャラリーをお貸しし、  
オリジナルの作品を月替わりで展示いたします。