

Art Gallery

大人の色鉛筆アート 色鉛筆の可能性を求めて…

出品者

福岡 菜穂子・水野 功子
横井 由美子・會田 志保

今展は世界の名画に挑んだ4人展です。
色鉛筆で模写するという表現に引きつけられ、
何百年も前の名画を読み取りながらの
作業は表現力、実在感、視覚感など平面ながらも
立体的要素をめぐる重要なテーマが見えてきました。
細部まで描き上げた達成感の色鉛筆の奥深さを探り得た心境とも言えます。
今後の指針となりうる作品をどうぞ高覧下さいませ。

また一つ一つの作品はオリジナル額装によって、
より一層の高級感を醸し出す逸品となりました。

大人の色鉛筆アートの面白さを体験出来る教室を開催しています。
また、作品のご購入、オーダー、額装等承ります。お気軽にご相談下さい。

Profile

大人の色鉛筆アート主催
福岡 菜穂子 略歴
1959年 名古屋市守山区に生まれる。
愛知県立瀬戸工業高等学校デザイン科卒業。
㈱名鉄百貨店 文具・インテリア・美術部にて販売経験を積む。

自宅にて喫茶店を開業。
美術の趣味が高じ、傍ら色鉛筆教室を開く。
のち色鉛筆アート教室のみに専念し、現在に至る。

・㈱名鉄百貨店 友の会 文化教室「大人の色鉛筆アート講座」講師
・千種イオン ジュージヤ カルチャー教室「大人の色鉛筆アート講座」講師
・今年度7月より朝日カルチャーセンターにて「大人の色鉛筆アート」講座開講
・自宅、アトリエ主催

2010年度 名古屋市西区民美術展 洋画部 色鉛筆画「三笑」奨励賞入賞
2016年度 セントラル画廊主催 第7回サムホール展
色鉛筆画「岩窟の聖母子像マリア」ベストマッチフレームング賞受賞
2018年度 長久手文化の家 絵画コンクール 一般の部
色鉛筆画「ノーマ・ジーン」佳作賞入賞

2013年11月 第一回、2017年1月 第二回
ノリタケの森にて各教室合同「大人の色鉛筆アート展」発表会開催
2019年11月 第三回、ノリタケの森 発表会開催予定

「Gallery at the Castle」は一般の皆様様の様々な分野のオリジナル作品を月替わりで展示いたします。
お問い合わせ：アートギャラリー事務局

5
May
2019

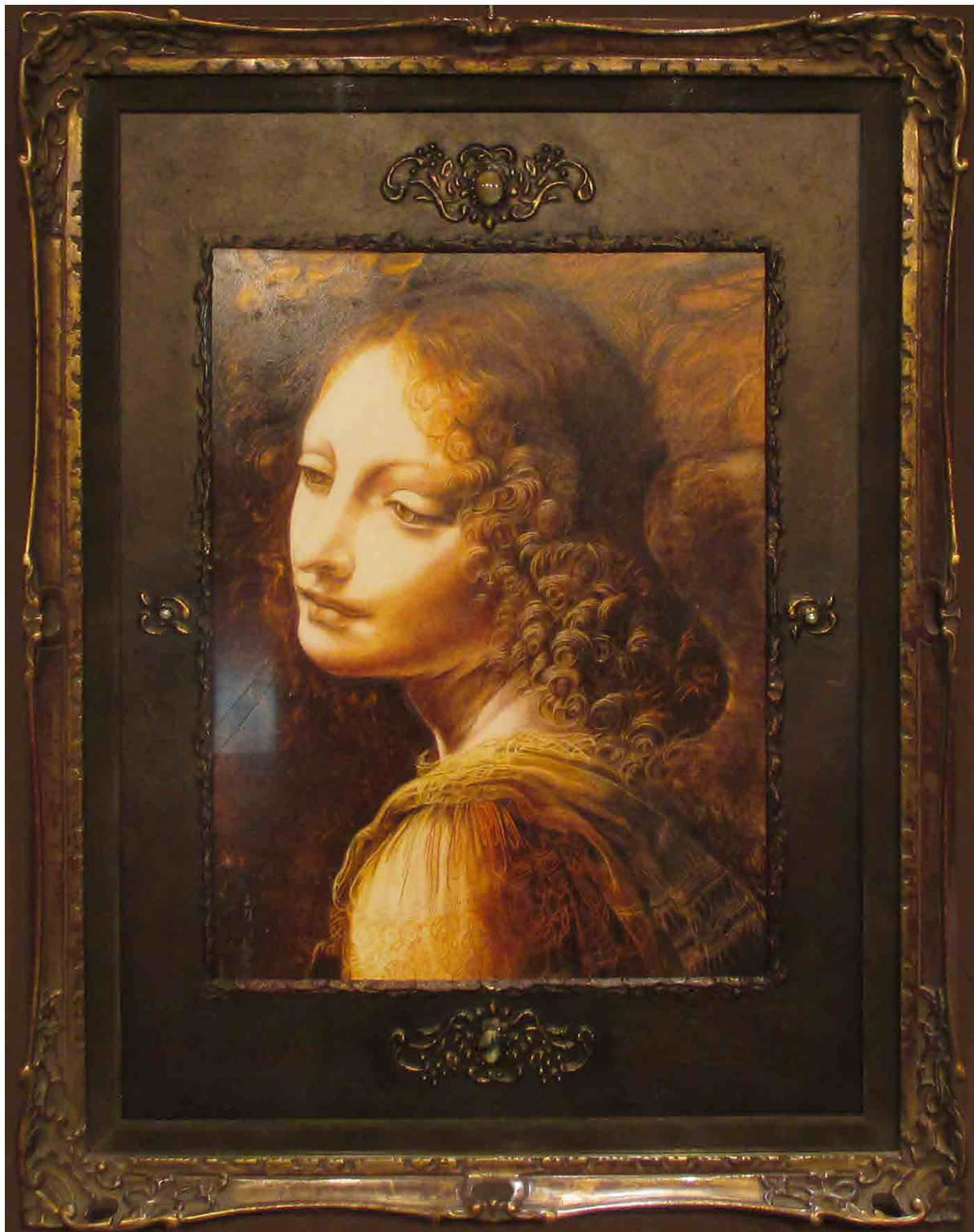
Gallery
at the
Castle



ほつれ髪の子

横井 由美子

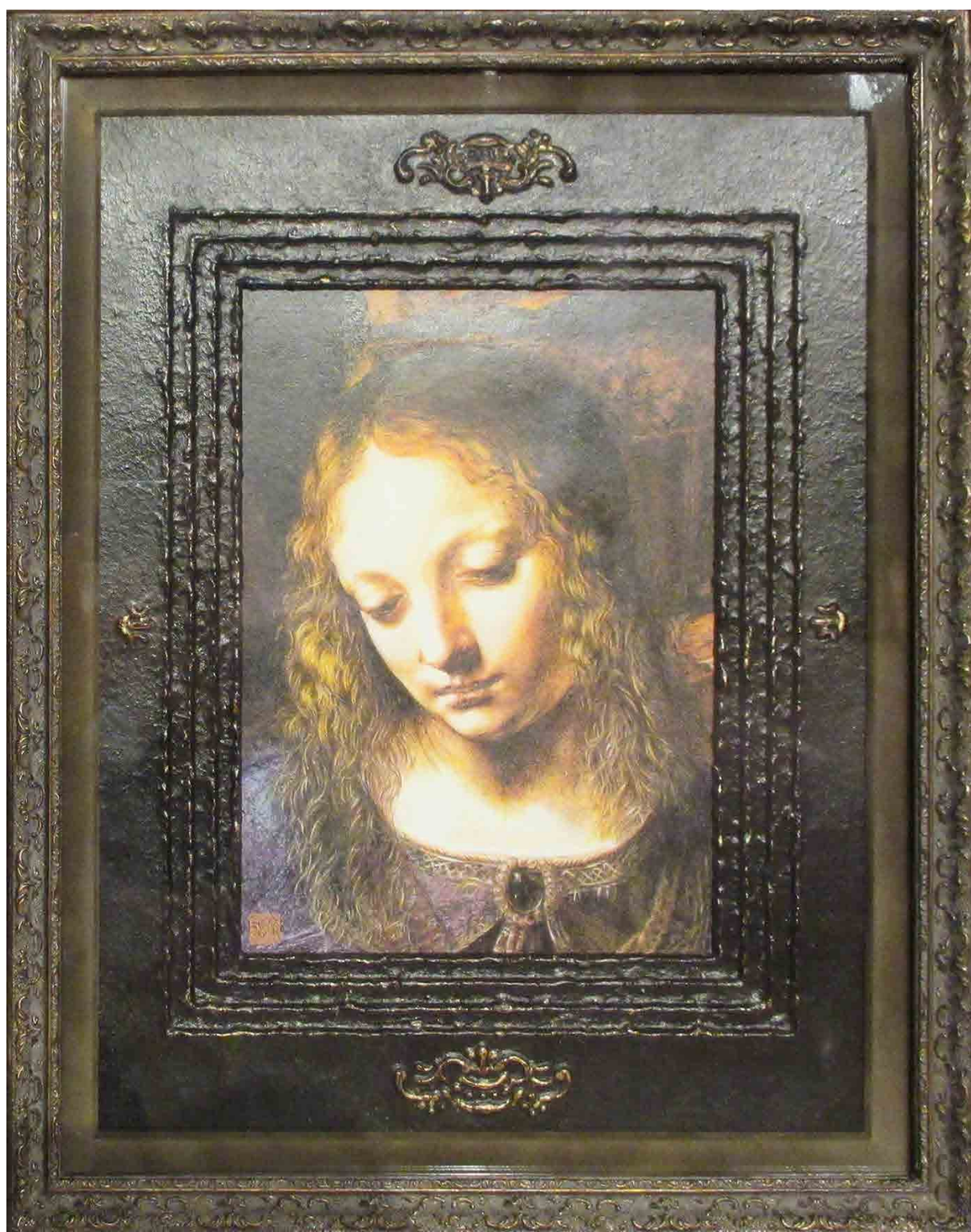
この絵を見たときの衝撃の美しさで、絶対描きたかった作品です。



岩窟の聖母子像
「天使ガブリエル」

横井 由美子

一作目の作品より、
この二作目の天使に圧倒的に魅了されてしまい描きました。



岩窟の聖母子像「マリア」

福岡 菜穂子

2016年度 セントラル画材店主催 第7回サムホール展
ベストマッチフレーミング賞受賞

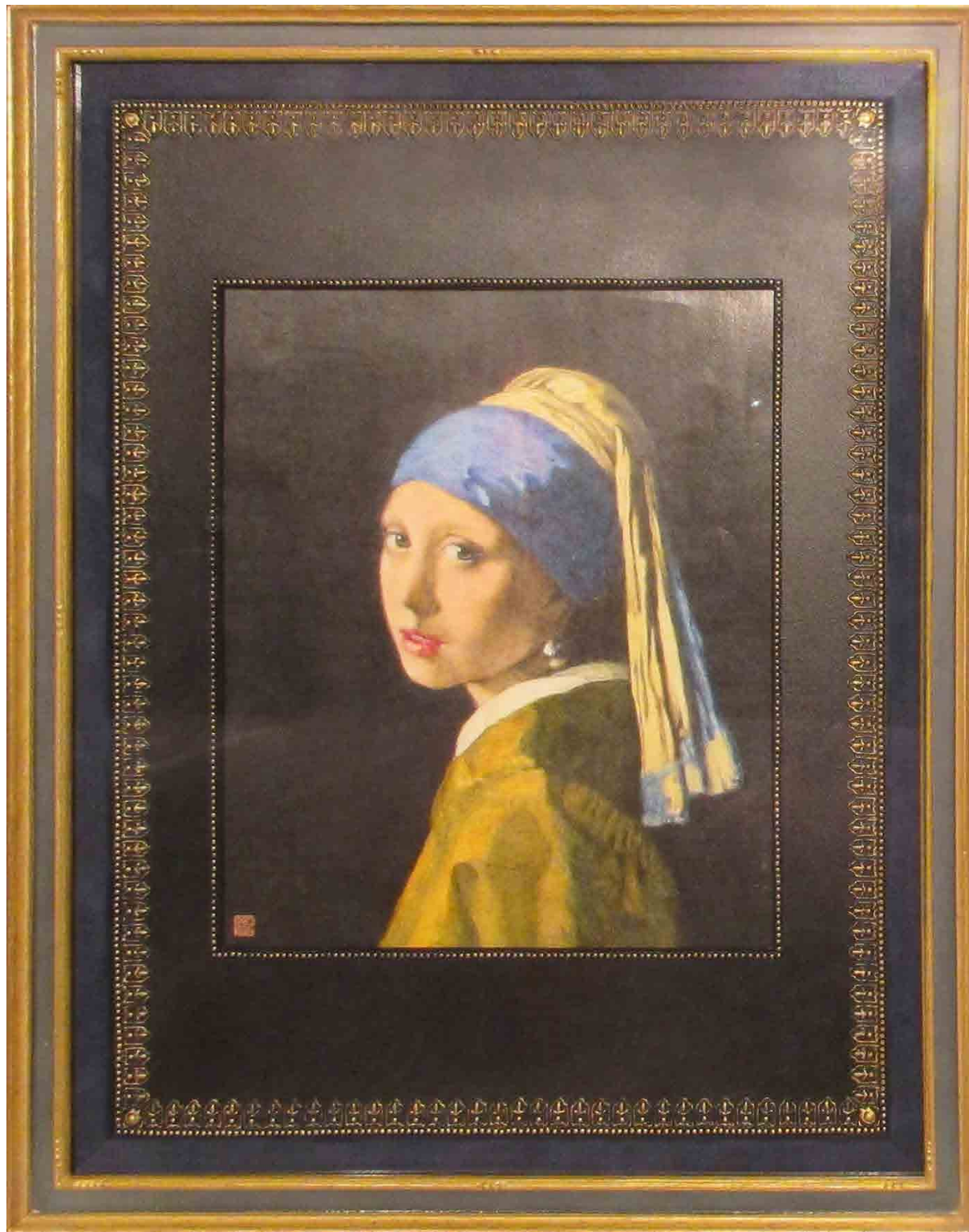
微妙なまでの美しい光彩は、聖母マリアの女性的なやわらかな微笑を表し、
後に十字に掛けられる我子キリストの運命を案じる母の温もり、
悲しみを表現している描写に圧倒させられました。



聖アンナと聖母子のための
カルトン

横井 由美子

下絵に対しても完璧さを求めるレオナルドの姿勢に感服しました。



真珠の耳飾りの少女

會田 志保

単純すぎるほどの構図、所在なげな面持ちに魅了され描きましたが、これはフェルメールの計算された作品と再度、痛感させられました。



デルフトの眺望

水野 功子

一日の始まりに英気を養い、
一日の終わりに癒されるような思いをよせ、この作品を描きました。



白貂を抱く貴婦人

福岡 菜穂子

文句の付けようもない作品に向き合い、
ただひたすら観察し続け、描き切りました。

ホテルナゴヤキャッスルでは、
「Art Gallery」
に芸術的・文化的作品を展示いただける団体を
プロ・アマ問わず募集しております。
一般の皆様にアートギャラリーをお貸しし、
オリジナルの作品を月替わりで展示いたします。