

Art Gallery

かのん
奏音 ~ canon ~
そら かな てんびょう まんだら が
宙を奏でる点描曼茶羅画4人展

曼茶羅(まんだら、梵語:मन्डल mandala)とはチベット密教における「宇宙観」を仏像・シンボル・文字などを用いて描いたものです。「マンダラ」という言葉自体がサンスクリット語で「円」を表すとか「凝縮」や「本質」を現すとも言われています。

『宙を奏でる点描曼茶羅画』とは
こうしたああしたいという「意識」を使わず、直感に従いカラーのボールペンでひとつひとつ点で描いています。黒い紙は宇宙を、点は細胞や生を顕します。もたらされた図形の組み合わせは「宇宙の深遠さ」を放ち、その場の波動を整え心地よさと癒しを与えてくれます。

奏音~canon~
田中みゆ紀・島崎直美
曾我佳寿子・藤川亜弓

Profile

一般社団法人マンダラ・ユニヴァースクリエイター協会認定の愛知のプラクティショナー(講師)4人による展示です。

◇一般社団法人マンダラ・ユニヴァースクリエイター協会

2013.2月 『願いを叶える点描曼茶羅画』としてインターネットで講座を開講
2015.10月 一般社団法人マンダラ・ユニヴァースクリエイター協会として歩み始める
同時に「宙(そら)を奏でる点描曼茶羅画」と講座名を変更
2019.3月 現在まで、全国の3,000名あまりの方が学び、そこから400名を超える
プラクティショナー(講師)が誕生し、各地で講座を多数開講している
代表理事は やまだまよ(北海道札幌市在住)

◇田中 みゆ紀 Miyuki Tanaka
宙を奏でる点描曼茶羅画マスターセカンドプラクティショナー
Activity base: 名古屋市北区

◇島崎 直美 Naomi Shimazaki
宙を奏でる点描曼茶羅画マスターセカンドプラクティショナー
Activity base: 日進市・名古屋市

◇曾我 佳寿子 Kazuko Soga
宙を奏でる点描曼茶羅画マスターセカンドプラクティショナー
Activity base: 一宮市・名古屋市

◇藤川 亜弓 Ayumi Fujikawa
宙を奏でる点描曼茶羅画プラクティショナー
Activity base: 名古屋市西区

※宙を奏でる点描曼茶羅画プラクティショナー(講師)として、ファースト・セカンド講座・セルカラーリング体験会等を開講、作品の販売とオーダーを受けている。

◇奏音~ canon ~

上記4人の活動のユニット名で、主催となり展示会を開催
2017.9月 名古屋市守山区 トヨタ画廊にて『infinity~輝き~第2章』
2018.4月 名古屋城本丸御殿 孔雀の間にて『目覚め』
2018.9月 名古屋市守山区 トヨタ画廊にて『infinity~輝き~第3章』
2018.11月 名古屋市区(四間道) エスプラナードギャラリーにて『奏音~ canon ~』

これまでに、江南市地域情報センター・薔薇館・ちこり村・市川邸・大垣駅前商店街・セントラルギャラリー・岩瀬文庫の展示会に出展しており、今回のホテルナゴヤキャッスルの展示後は、6/1~6/2 刈谷市総合文化センター・8月に刈谷ハイウェイオアシスへ出展予定。

「Gallery at the Castle」は一般の皆様のご様々な分野のオリジナル作品を月替わりで展示いたします。
お問い合わせ:アートギャラリー事務局

3

March
2019

Gallery
at the
Castle



大地からの甦り

藤川 亜弓



慈愛
藤川 亜弓



誕生 ~angel~

島崎 直美



情熱 ~I Love You~

島崎 直美



そら
Konohana ~宇宙桜~

田中 みゆ紀



菊理媛 ~Kukurihime~

田中 みゆ紀



promote
曾我 佳寿子



目覚め

曾我 佳寿子

ホテルナゴヤキャッスルでは、
「Art Gallery」
に芸術的・文化的作品を展示いただける団体を
プロ・アマ問わず募集しております。
一般の皆様にアートギャラリーをお貸しし、
オリジナルの作品を月替わりで展示いたします。